



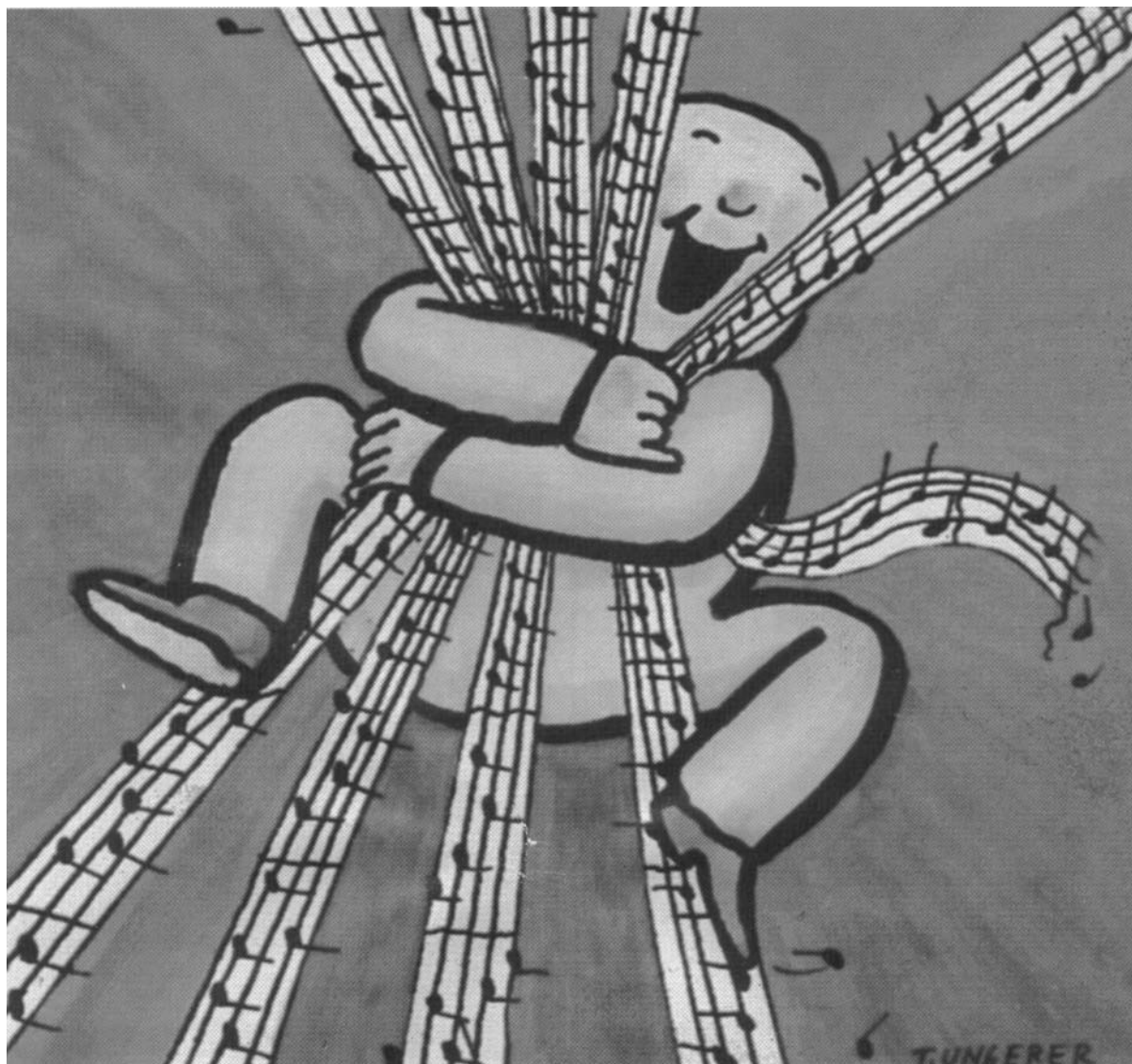
il QUATTRONOTE



IL CORPO BANDISTICO VAL DI GORTO TRA UNA NOTA E L'ALTRA

Numero 8

Dicembre
2007



CBVG: cinque lustri !

Siamo già giunti alla conclusione del 2007, anno per noi contraddistinto dalla celebrazione del 25° di fondazione, che si concluderà con il Concerto di Santo Stefano.

Ringrazio di vero cuore tutti coloro che hanno collaborato e ci hanno sostenuto per la buona riuscita dell'evento.

La realizzazione del libro "Note di un quarto", del DVD "Ce Banda!" e le manifestazioni che abbiamo organizzato per l'occasione, hanno voluto fotografare i momenti più significativi di questo importante cammino dell' Associazione. Fra queste ultime, quelle che ci hanno regalato maggiore soddisfazione dal punto di vista musicale, sono state il concerto della Banda Regionale Giovanile ANBIMA, di cui fanno parte anche 7 nostri componenti, tenutosi in Fuina, e quello della Belluno Wind Band, che ha avuto luogo a Ovaro.

L'attività del Corpo Bandistico Val di Gorto, oltre al 25°, è stata comunque molto intensa, con numerose esibizioni, e ha trovato ovunque consensi e dimostrazioni di stima.

La gita sul Lago di Garda ci ha fatto un po' distrarre dai numerosi impegni, passando momenti di grande amicizia e divertimento.

Con tanto entusiasmo, abbiamo quindi preparato, prova dopo prova, il tanto atteso concerto di fine anno. Per concludere, rivolgo un ulteriore ringraziamento a tutti i componenti, gli allievi e i maestri per la grande dedizione e passione che in ogni occasione sanno dimostrare.

A nome del Corpo Bandistico Val di Gorto auguro a tutti un Buon Natale ed un 2007 con tanta serenità.



Il nostro DVD



Il nostro presidente, il M° Somadossi e la banda giovanile regionale ANBIMA

Viva il Corpo Bandistico Val di Gorto.

Leonardo Agostinis



Concerto della Belluno Wind Band ad Ovaro (6 ottobre 2007)





Il nostro DVD

Una voce fuori dal coro, anzi... ...dalla Banda

Mi fa un certo effetto scrivere queste righe destinate a “Il Quattronote” di quest’anno proprio nelle ore in cui in Carnia è giunta la triste notizia della scomparsa di Libertario Agostinis. Non è necessario scorrere molto i fili della memoria per ricordare in quale importante pagina della storia del Corpo Bandistico Val di Gorto rientra questo uomo ricco di iniziativa. Siamo alle prime pagine per il CBVG, quelle dei fondatori, in cui Libertario Agostinis rientra a pieno titolo. Fu lui a recarsi, 25 anni fa, per esempio, assieme ad altri due importanti figure della futura banda, dal maestro Giacomo Moro per convincerlo a prendere in mano la direzione del CBVG. Ma siamo anche ai momenti, sempre nel 1982, della ricerca dei primi strumenti musicali per i musicisti in erba dell’allora neonata banda di Luincis di Ovaro. Libertario,

originario di Prato Carnico, si recò, casa per casa, dagli ex componenti de “I Cjanaloz”, la banda di Prato Carnico sciolta ormai da oltre 15 anni. Essi concedettero al CBVG, in uso gratuito, i vecchi strumenti ormai da loro dimessi, ma che poterono così tornare a suonare con vibrante energia nelle mani dei giovanissimi ed entusiasti musicisti del Corpo Bandistico Val di Gorto. Anche oggi che quei piccoli suonatori sono ormai adulti e sono divenuti protagonisti e artefici consapevoli del futuro della banda di Luincis la reciproca collaborazione tra la comunità di Prato Carnico, oltre che quella di Ovaro, e il CBVG rimane una costante, una positiva costante. Nei mesi scorsi ho avuto il privilegio di accompagnare questa camaleontica banda musicale nel viaggio di un libro che raccontasse i suoi 25 anni di attività. È stata un’avventura interessante, a tratti imprevedibile, per l’energia e la partecipazione che ciascuno, a suo titolo, ci ha voluto e saputo dare. Ho letto negli occhi e nei racconti di questi ragazzi una potente passione per la musica ben amalgamata ad un raro spirito di squadra dove il gusto vero dello stare in compagnia, l’amicizia e l’ironia riescono a colorare di vita e fantasia il quotidiano. Vi auguro di cuore, ragazzi, di mantenere sempre la vostra verve, il forte legame che vi unisce e questa straordinaria capacità che avete di stare e di lavorare assieme col sorriso sulle labbra. È straordinaria perché, tra una battuta e l’altra, quasi non fate trasparire tutto l’impegno ed il sacrificio che però ci mettete perché tutto vada sempre per il verso giusto. Basta però che imbracciate gli strumenti musicali ed il pubblico zittisce esterrefatto per la maestria con cui conducete per mano le note degli spartiti, come accadrà puntualmente anche quest’anno all’attesissimo Concerto di Natale. Rappresentate un messaggio rassicurante con la vostra costanza per la nostra Carnia ed una bella bandiera per le giovani generazioni, troppo spesso di questi tempi bersagliate da critiche e da analisi tanto lapidarie quanto inutili e dannose. Vedo con piacere che “Il Quattronote”, preziosa finestra secondo me sul Corpo Bandistico Val di Gorto, è giunto alla sua ottava edizione regalando ancora una volta al pubblico un vivace spaccato della vostra attività e la possibilità di conoscervi da vicino. Auguro a tutti voi un 2008 davvero sereno e ricco di soddisfazioni.

Tanja Ariis



Celebrazione 25° in Sede CBVG (14 giugno 2007)



Il CBVG in sfilata a Luincis



La musica è gioia

Nei precedenti numeri del sempre gradito Quattronote ho avuto modo di tratteggiare, seppur in modo molto sommario, figure di grandi compositori quali Bach, Verdi, Beethoven, Canciani, Mozart, dei quali ricorreva un qualche anniversario e proprio per sottolineare queste ricorrenze, di anno in anno la nostra banda ha proposto durante il concerto un arrangiamento delle loro composizioni.

Quest'anno però è proprio la nostra banda a festeggiare il 25° anno di attività e per l'occasione, il sempre più bravo e ineguagliabile direttore M° Giovanni ha selezionato per il tradizionale concerto, alcune tra le migliori e più varie musiche eseguite con successo negli anni passati.

Credo non sia il caso di aggiungere alcunché sulla ricorrenza del 25°, festeggiato nel migliore dei modi sotto la regia dell'ottimo Presidente Leo e documentato con le brillanti pubblicazioni del "Note di un quarto", scritto dall'arguta e sapiente penna della giornalista Tanja Ariis, nonché del DVD "Ce Banda!", curato in modo scanzonato e brillante da Gianni Fachin, e con l'occasione ringraziamo nuovamente entrambi con riconoscenza.

Ecco allora che tutto quanto descritto sopra rafforza la convinzione che la musica nei suoi vari aspetti è davvero *gioia*. Chi ha modo di assistere alle prove settimanali può percepire la *gioia* che si manifesta in modo evidente quando maestri e strumentisti riescono a preparare al meglio un pezzo difficile o un passaggio impegnativo, durante un concerto o in occasione di un "servizio" di qual si voglia genere, si ottengono atmosfere particolari, *gioia* che i ragazzi e i loro dirigenti gustano nello stare assieme ma anche durante le trasferte, nei momenti di relax, nelle battute vissute con familiarità dai componenti e maestranze della Banda.

Cosa si può provare se non *gioia* quando un allievo riesce ad ottenere dallo strumento quei suoni che lo appagano dell'impegno profuso nello studio?

D'altro canto anche la platea degli ascoltatori vive quelle atmosfere *gioiose* che la musica sa generare, sia essa eseguita da voci soliste, ad esempio Pavarotti, da un coro, da una fisarmonica, da un'orchestrina da ballo, da una grande filarmonica, da un maestoso organo, da una banda o da una qualsiasi delle più svariate compagini corali e strumentali.

Nel mondo da sempre ci sono conflitti, guerre, divisioni, provocati da tensioni politiche, economiche, razziali, tribali ecc., ma nonostante ciò la musica può essere sicuramente considerata un valido elemento in grado di allentare questi contrasti. La musica è una lingua internazionale che consente ai vari popoli di avvicinarsi e conoscersi, di scambiare esperienze, di vivere nella comprensione reciproca.

Si può quindi dire che quando ci si incontra attraverso la musica ci si arricchisce e si guarda al domani con maggiore *gioia*? Penso proprio di poter affermare, senza timore di essere smentito, che chi esegue musica in qualsiasi sua forma, proveniente dalle più svariate culture, al pari di quegli ascoltatori appassionati e desiderosi di sempre nuove emozioni, a ragione si possono classificare come persone caratterialmente disposte alla *gioia*.

Auspico quindi che ognuno nel proprio ruolo di esecutore, dirigente, sostenitore e appassionati tutti possano sempre gioire in occasione delle esibizioni e degli intrattenimenti sempre all'altezza della fama ormai consolidata del Nostro Meraviglioso C.B.V.G.

Giacomo Moro



Progetto per la nuova recinzione della sede



CURIOSITA', ANEDDOTI, STORIE E STORIELLE

Il compositore francese Charles Gounod era un sincero ammiratore della musica italiana, mentre il pittore Ingres, suo connazionale, le era decisamente avverso. Per questa sua avversione, Gounod volle giocargli un tiro davvero birbone: gli disse che una sera avrebbe organizzato, a casa sua, un concerto di musiche mozartiane, e suonò invece tutte opere italiane, anzi, tutte pagine di Rossini. Ingres, credendo che si trattasse veramente di Mozart, per tutta la serata, non fece altro che lodare l'originalità e la finezza della musica. Gounod si guardò dal contraddirlo; anzi, lasciò che l'amico si entusiasmi per bene. Poi, sul più bello, gli disse con molta serietà:

- *Macchè musica di Mozart ! E' tutta roba di Rossini !*

Ingres ci restò molto male... tacque... ma infine esplose:

- *Rossini? Rossini? Impossibile! Quel ciarlatano non può aver scritto di questa musica... e se l'ha scritta, l'ha scritta per sbaglio!!!*

Alcuni anni fa, abbiamo avuto il piacere di ricevere, presso la nostra sede, la visita del maestro Canciani durante le prove per l'esecuzione da parte nostra del suo "Carnorum Regio".

In quell'occasione, coinvolse l'attenzione di tutti parlandoci a lungo di musica, cultura, arte e quant'altro...

Fra le altre cose, raccontò un aneddoto molto simpatico:

un giovane compositore, alla ricerca di "novità" e spunti stravaganti, volle un giorno sottoporre un suo lavoro al maestro Rossini:

- *Maestro, cosa ne pensate di questa mia nuova composizione ? La trovate interessante ?*

Rispose bonariamente Rossini:

- *Ohhh ... vedo che c'è del bello ... e c'è del nuovo... continuando poi con un sorriso...*

- *Peccato che ciò che è bello non è nuovo... e ciò che è nuovo non è bello!*

Domenico Cimarosa, noto compositore del '700, era un uomo di gran buon senso e di brillantissimo spirito. Un giorno, un pittore suo conoscente, gli rimproverò di essere troppo modesto e di darsi umilmente arie di scolarretto di fronte a Mozart:

- *Voi valete mille volte più di Mozart!* gli andava ripetendo.

Cimarosa, che non amava le adulazioni, prese l'amico pittore per un braccio, e portatolo dinnanzi ad una tela che il pittore stesso stava terminando e che rappresentava la Sacra Famiglia, gli disse sorridendo:

- *Bello, bellissimo! La Vostra Sacra Famiglia vale duemila volte quella di Raffaello.*

La brass-band è un gruppo strumentale con un organico fisso e ben definito: n. 25 ottoni più 3-4 percussioni. Questo genere di formazione si è diffuso soprattutto nei paesi anglofoni e del nord Europa ed è nato come dopo-lavoro, specialmente nelle miniere di carbone inglesi. Ancora oggi esiste una convenzione di ordine sindacale che permette ai lavoratori di assentarsi dal lavoro per partecipare alle prove della brass-band in prossimità di concerti o esibizioni di particolare rilievo. ...pensa un po' ...

Note:

Quanto sopra riportato, non è tutta farina del mio sacco. Ho provveduto a raccogliere un po' di materiale interessante da vari cataloghi e riviste del settore.

(Se invece siete interessati alla vera farina del mio sacco...)

(pubblicità occulta? ndr)

Giovanni



Principali manifestazioni anno 2007

Domenica 18 febbraio, esibizione per manifestazione carnevalesca ad Ovaro
Sabato 10 marzo, Concerto ANBIMA a Reana del Roiale
Sabato 24 marzo, organizzazione Concerto ANBIMA a Enemonzo
Domenica 1 aprile, esibizione per privati ad Ovaro
Venerdì 27 aprile, manifestazione scolastica progetto "Biancospino" ad Ovaro
Martedì 29 maggio, sfilata per Giro d'Italia ad Ovaro
Mercoledì 30 maggio, organizzazione chiosco per Giro d'Italia a Liariis/Zoncolan
Sabato 9 giugno, sfilata e Concerto a Cividale del Friuli
Sabato 23 giugno, presentazione libro e DVD 25° di fondazione CBVG ad Ovaro
Domenica 24 giugno, Manifestazione per il 25° di fondazione CBVG a Luincis
Domenica 8 luglio, Sfilata e Concerto ad Auronzo di Cadore (BL)
Sabato 14 luglio, mattino esibizione per il millenario della Foresta di Tarvisio a Valbruna
14-15 luglio Organizzazione Festa del Malgaro con sfilata ad Ovaro
Domenica 22 luglio, Concerto a Vidulis
Domenica 12 agosto, mattino sfilata e concerto a Sappada (BL) – pomeriggio per il Palio das Cjarogiules a Paluzza
Dal 26 agosto al 01 settembre, partecipazione di 7 allievi al Campus musicale organizzato dall'ANBIMA regionale a Piani di Luzza
Venerdì 31 agosto, organizzazione Concerto Banda Giovanile ANBIMA in Fuina a Prato Carnico
Domenica 9 settembre, sfilata e concerto per la Festa dell'Uva a Cormons (GO)
Domenica 16 settembre, sfilata e concerto per manifestazione alpina a Padola (BL)
21-22-23 settembre, gita sociale 25° di fondazione CBVG: lago di Garda e Gardaland
Sabato 6 ottobre, organizzazione Concerto BELLUNO WIND BAND ad Ovaro
Domenica 7 ottobre, sfilata e concerto ANBIMA a San Daniele del Friuli
Domenica 11 novembre, chiosco Festa di San Martino
Domenica 18 novembre, manifestazione AFDS a Lauco

Mercoledì 26 dicembre Concerto di Natale ad Ovaro (in programma).
Sabato 29 dicembre, Concerto di Natale a Rigolato (in programma).



Chiosco del CBVG al mercato di San Martino



Reparto cucina, ci si scalda con un brulè



La Banda di Dellach fuori dal chiosco



Chiosco del CBVG per la tappa del Giro d'Italia sullo Zoncolan



Chiosco in allestimento



La pubblicità è l'anima del commercio!



Il capo grillatore con i suoi attrezzi



Mi riprenderà il cameraman?



Gruppo tifosi CBVG



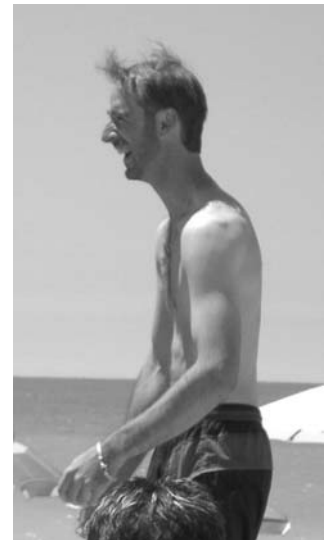
Gruppo chiusura chiosco



SINDACALISTI A CONFRONTO



Forse non tutti lo sanno ma anche all'interno della banda abbiamo dei rappresentanti sindacali. La loro nomina, a dire il vero, non è stata frutto di regolari elezioni ma più che altro si tratta di un titolo *Ad Honorem* che hanno acquisito col tempo, proprio per la loro innata attitudine a "difendere" i diritti degli strumentisti ma anche, e soprattutto, a coniare nomignoli e sottolinearne atteggiamenti, errori, pregi e difetti: in altre parole, DUE VERE LIME!!! Ecco allora cos'è emerso da questo pacifico confronto:



Si cji dîš!	Giurate sulla "Compilatio Prenna" di dire la verità nient'altro che la verità" ?	Po gjaul!
Marco	Nome	Mauro
Antonipieri	Cognome	Di Qual
Tituta	Soprannome	Qual
Sagittario ascendente Roc	Segno zodiacale	Capricorno ascendente Roc
32 fatti martedì	Età	34
Liareana	Razza	Entrampese
Impegnato	Stato civile	Impegnato
Operaio	Professione	Operaio
Si	Ti metti mai le dita nel naso?	In caso d'urgenza
P: Brâf, educât e onešt! D: Non ne ha... pochi!	Pregi e difetti dell'altro	P: Sincero (ma no cumò) D: Quant cal è cjoc al è orent!
La tromba vè	Se potessi essere uno strumento, quale saresti?	Un triangolo...
No e vonda	Cambieresti strumento?	No in assoluto
Un secco no!	Ti sei mai fatto una canna?	No dai
Dico solo che potrei avere la minima	Da quanti anni "paghi le quote"	Ormai ho perso il conto
Bandista	A quale carica ambisci per le prossime elezioni del direttivo del C.B.V.G.?	Mi fermo dove sono



Sci e in-taglio	Hobby, sport e tempo libero	Bricolage: tutto per il garage
294 Km/h in moto	Velocità massima raggiunta in macchina	200 Km/h circa
Una rôba par volta	Sesso droga o rock & roll?	Intanto fermiamoci al sesso
Lui encje sot las cuardas	Chi scia meglio?	Io
È troppo lontano da me	Chi suona meglio?	Suona troppo piano per sentirlo
Il cuoco (con la pancia piena)	Da bambino cosa volevi fare da grande?	Quello che faccio
La compagnia	Cosa ti piace della banda?	La compagnia
La cravatta e il basco	Cosa cambieresti?	La corriera
Un bravo ambulanziere (cui vîš)	Cosa ne pensi del tuo “compagno di banco”?	Non Pervenuto
Ligabue e Dire Straits	Cantante/gruppo preferito	Pink Floyd e Dire Straits
Nêri	Blanc o nêri?	Nêri
Nêri	Ros o nêri?	Nêri
Non.Pervenuto	Ti senti più CGIL, CISL o UIL?	Quello più a destra che c'è!
Il basco e la cravatta	Tra le vertenze in corso quale necessita della più rapida risoluzione?	Per il momento va abbastanza bene
Tagliata	Piatto preferito	Cjaršons
Caffelatte	Quale piatto ti riesce meglio?	Canelloni ricotta e spinaci
Ioi!	Cosa ne pensi della concentrazione degli impegni bandistici estivi?	Per me nessun problema, la murôsa...
Panis angelicus	Qual è il brano che preferisci del concerto di quest'anno?	Vivo per lei
Sampei	Cartone animato preferito	Goldrake
Far parlare con la “E” quelli di Entrampo	Qual è il tuo sogno nel cassetto?	...magari una vincita

P.S. Di solito la prima risposta è quella che conta ma per non rischiare incidenti diplomatici proprio a Natale, in alcuni casi abbiamo preferito pubblicare la seconda...

Valentina



I più del CBVG...

È un venerdì uggioso e stiamo tentando di scrivere un articolo per il giornalino, ma la nostra fantasia è alquanto limitata... Ad un certo punto... IDEAAAA!!!!!!!!!!!!!! Scriviamo i "più" del nostro primo vero anno nel CBVG! Ok, si inizia!

Il brano del concerto di quest'anno che ci è piaciuto di PIÙ...

- *Fiesta della costa: brano "turbodinamico", coinvolgente... ti conquista!*
- *Jupiter Hymn: brano classico caratterizzato da un maestoso ed emozionante crescendo.*

L'uscita PIÙ insolita...

Il primo aprile ad Ovaro per festeggiare il ritorno della sig. Fulvia; ci siamo divertiti con il nostro famoso trombettista Paolo che ha posato per noi vicino al "poc".

L'uscita PIÙ divertente...

la gita del 21-22-23 settembre sul lago di Garda e a Gardaland, in cui noi bandisti abbiamo potuto passare dei divertenti giorni assieme (io, Martina, purtroppo, o per fortuna, non ho partecipato).

Le uscite PIÙ "faticose"...

L'8 luglio ad Auronzo e il 9 settembre a Cormons... (quanto camminare!!!)

L'uscita PIÙ ufficiale...

Il 14 luglio a Garvisio per il millenario della Foresta, erano presenti anche il Ministro Amato e il Presidente della camera Marini. Ma era caldo... molto caldo... e... disgraziatamente... la nostra "stendardista" Sonia (mia sorella, cioè di Martina) ha avuto un cosiddetto mancamento... capita...

La prova PIÙ strana...

Il 5 maggio, causa riprese per il DVD, tutti in sala prove eravamo stranamente silenziosi... si vede che non siamo abituati alla luce dei riflettori...!!!

Il bandista PIÙ simpatico...

C'è l'imbarazzo della scelta, ma dopo accurato esame, the winner is... MARCO ANTONIPIERI!!! Diciamo che è il bandista più divertente (ma ce ne sono anche di altri!!!): con lui si ride, si scherza, e anche quando facciamo prove ci fa sempre sorridere con una sua battuta!!! N.B. E pensate: è uno dei bandisti che non è mancato mai a prove: COMPLIMENTI MARCO!!!

Con questo abbiamo concluso il nostro articolo... Ma di certo non possiamo dimenticare la cosa in assoluto PIÙ del CBVG... LA COMPAGNIA!!! Volevate i MEMO??? Eh no... per quelli dovete tornare al concerto di S. Stefano del prossimo anno!

Buone feste da Martina e Mia!!!



Elogio alla musica

La musica unisce, unisce in un silenzio pieno di emozioni, gioia, tristezza, soddisfazione e malinconia.

Ascoltare un'orchestra che suona è bellissimo, vedere gli strumentisti di ogni sezione muoversi in sincronia, come un gruppo di ballerini, che nella loro leggerezza sembrano trasportati da una lieve brezza di vento, con i movimenti ognuno esprime le proprie sensazioni, portando così ad una immensa soddisfazione il maestro, al quale luccicano gli occhi e il sorriso si accentua sul volto, continua a dirigere, a dirigere per tutte le persone che ascoltano, ad esprimere tutti i sentimenti che traspaiono da una melodia leggera e sensuale, accompagnata dai sicuri e delicati movimenti delle braccia del maestro, che sembra dipingere un quadro.

Suonare uno strumento dà molta soddisfazione, esibirsi in un concerto riempie di felicità, soprattutto alla fine di un brano, quando si possono vedere i volti degli spettatori colmi di ammirazione e gioia che applaudono energicamente.

Ricominciare a suonare, e farlo con più energia e motivazione, far capire il vero senso della musica, un linguaggio universale che unisce le persone e le fa sentire uguali.

Penso di non essere brava a scrivere, anzi proprio non lo sono!!, però in questo articolo ci ho messo il cuore e spero che vi piaccia...

Buone Feste

Gloria

Parola di allieva



(non andato in stampa lo scorso anno per ritardata consegna)

Mi chiamo Anna Longhino, ho dieci anni (undici!) ed abito ad Entrampo. Dopo le presentazioni voglio scrivere queste poche righe per raccontare l'inizio (lo spero!) dell'avventura come "musicista" nel Corpo Bandistico Val di Gorto. Ho seguito le esibizioni della banda fin da piccola e questa musica mi ha sempre suscitato molte emozioni di gioia, allegria, una musica che riesce a coinvolgere le persone di ogni età. Il mio sogno è quello di suonare il sax!

Finalmente il 10 ottobre 2005 la prima lezione. Ero molto emozionata, ma la semplicità del maestro Mario e l'atmosfera familiare dell'ambiente hanno fatto sì che questo appuntamento settimanale diventi per me un momento atteso ed interessante. Sono stata coinvolta anche nelle manifestazioni che durante l'anno sono state organizzate, ed è stato un vero piacere partecipare, grazie a queste opportunità ho continuato a frequentare la mia amica Martina alla quale faccio un grande augurio per suo ingresso ufficiale nel Corpo Bandistico e ho avuto modo di conoscere anche altre ragazze provenienti da diversi Comuni.

A novembre di quest'anno ho iniziato le lezioni con il Maestro Giacomo con il quale mi sono trovata subito a mio agio. Spero di conoscere a breve anche il Maestro Giovanni, questo vorrebbe dire iniziare a suonare con lo strumento! Il mio sogno si sta realizzando!

Concludo augurando a tutti un Sereno Natale e un Felice 2007 (2008!) e come mi ha insegnato il Maestro Mario: "La musica è l'arte dei suoni"!

Anna Longhino



Facciamoci due risate ricordando i tormentoni del "scindic da Muina" che ci hanno accompagnato in questi ultimi anni. Saranno riportati in ordine rigorosamente casuale.

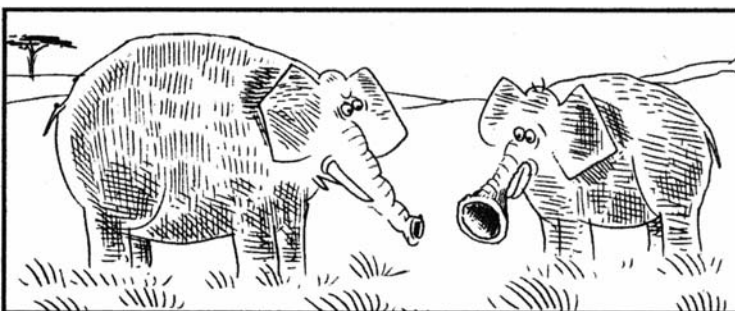
1. Sisisisisi, nonononono
2. Fur di un sterp, denti tar un baraciar
3. Sctivuvaiva
4. Cosa ne pensa lei della disoccupazione? Non si può mica andare avanti così, micapistu!!
5. Uela uela
6. Viva
7. Buonala salutala sdrondenala salvata
8. Mi par di conosciu lui
9. A mi sciora a no mi interessa nua dal dut
10. Luciano ven cun mei! Cui ca la det? laa l'ai det
11. Stupit a mi?
12. Si, bundì, torna a di
13. Fufiii!
14. Tu sees come il gjat, bon di fa nua!
15. Tirait dentri chei fruts ca riva int!
16. Anin iu di ches ribas, chi tu balines dut l'urtiul!
17. A mi è colat il frut ta salina, e no lu cjati
18. Spacait su dut, saveiso!
19. Saal...ve, pevar po
20. No sai no sai no pos dicji
21. Ocio che arriva!



- Cara, c'è il tecnico del CBVG che deve liberarci dai topi!

Se vuoi votare il tuo tormentone preferito, scrivi un SMS al 3202763020 scrivendo il numero corrispondente!

E ora qualche barzelletta (a cura di Mario Donada, come da tradizione)



- Vedi cosa succede a frequentare Paolo e Gabriele?!



- Mio padre non sa minimamente apprezzarla, la buona musica!



Percussioni, prima lezione...



GARDALAND E DINTORNI

Triscul, Cjeu, Marian, Juant, Manuel, Arii, Agnese, Gloria e Miuta: dopo la gita di Settembre sono stati soprannominati il gruppo '90, e così hanno pensato di raccontarvi com'è andata la loro uscita "in che poccia" chiamata Lago di Garda.

Siamo partiti da Luincis nel pomeriggio del 21 settembre con la nostra corriera rosso ferrari (rosso Ferrari ma non Ferrari, soprattutto quando gratta la 3ª) che ci ha portati fino alle tanto attese terre natali del poeta elegiaco Catullo.

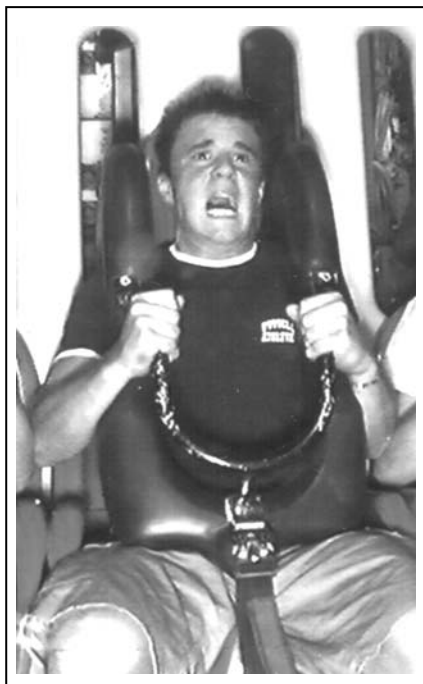
Dopo la cena in cui subito ci siamo fatti riconoscere (Cieu ha rotto una "tacia") ci siamo incamminati per le vie di Sirmione tra gli sgradevoli odori delle fonti termali e le equivoche insegne luminose (il nostro Triscul leggendo lo slogan di un sexy shop che recitava "C'est la vie", tradusse e interpretò a modo suo ed affermò: "Questa è la via, i sin iuscj"). Con la scusa di una passeggiata per digerire, ci siamo trovati davanti ad un locale interessante ("potabil"), che funse da punto di riferimento per le nostre scorribande notturne anche nella serata successiva, tanto che subito gli fu attribuito (dall'Ingegnèr Degrassi) un eloquente soprannome, riferito alla barista: "da che dai rubinets" (lasciamo a voi libera interpretazione).



Il mattino seguente, arzilli e pimpanti, dopo un'abbondante colazione (Triscul ha fagocitato 14 brioches) si parte per percorrere l'intero giro del lago, effettuando diverse tappe nei principali e più caratteristici paesi (Salò, Limone, Riva del Garda e Desenzano) che si affacciano ad esso. La sera, dopo una cenetta di

pesce, siamo usciti in corriera con la speranza di addentrarci nell'istmo su cui si sviluppa Sirmione. Ma il tentativo è tragicamente fallito e dopo un chilometro e mezzo di camminata, noi del gruppo '90 con altri infiltrati, ci siamo buttati in un locale sulla riva del Lago, ma sentendo nostalgia della signora "dai rubinets" abbiamo pensato di far marcia indietro.

Ma arriviamo adesso al culmine della nostra gita: Gardaland! Domenica mattina ci siamo subito incamminati di buona lena con l'obiettivo di provare tutte le attrazioni più entusiasmanti... Entusiasmanti? Forse è dir poco se si guarda la foto di Triscul mentre è lasciato cadere nel vuoto sullo Space Vertigo. La giornata è trascorsa in fretta e, tra una giostra e una risata, è giunta subito l'ora di partire. Anzi a dire il vero è passata l'ora di partire. Infatti siamo arrivati alla corriera con una mezz'oretta di ritardo e ce le siamo pure sentite... Così è terminata la nostra esperienza e come succede nello spot televisivo di Costa Crociere, siamo ritornati alla dura vita di tutti i giorni. Nell'attesa di raccontarvi qualche altro particolare sulla vita in Banda, vi salutiamo e auguriamo a tutti Buone Feste e un Felice Anno Nuovo!!!



Il gruppo '90



Lago di Garda. Finalmente un po' di relax



Bandiste in riva al lago



Valentina nel suo habitat naturale!



Bongiorno!



Il Presidente e la first lady a passeggio



Visita al frantoio oleario



L'insegnere col grat non può mancare



Ce ben Paolo eh!

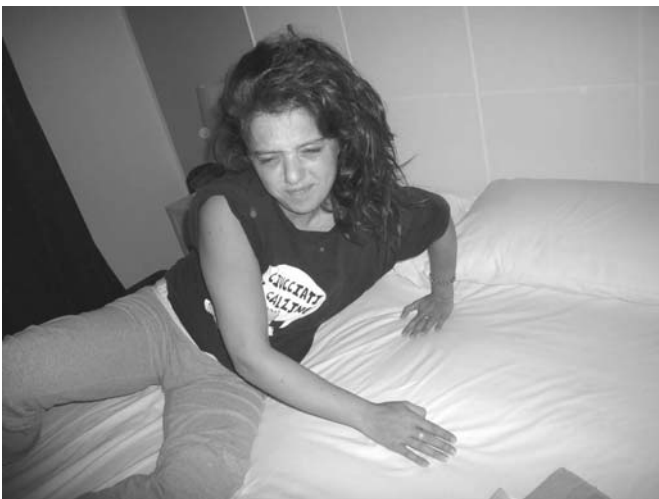




I soliti tiratardi e dietro...il gruppo '90



La serata si prospetta calda...



Andiamo a svegliare "scoppio"



Paparazzo vero! Altro che Corona!



- A è di là ca fuma!



- Buinanot!



CIDULONA 2007

...encje chest'ant come ogni ant
al sta par rivâ...l'ultim dal ant

e prin cal rivi, ormai a si sà
che il nesti concert vegnareis a scoltâ
cal seti a Davâr o a Rigulât
la nesta storia in musica i vin preparât

partint da "Luincis" che tal '83 i vin sunât
rivant a "Zorro" ca è l'ultima chi vin imparât
i sperin di sunâ par fasu contents
cusì i scierin un ant di festeggiaments



Il lavor come al solit al è stat tant
Ma nencja il cjan nol mena la coda di bant
Par chest i vin girât a tor a bati casa
Che par fâ libri e DVD i bêz no erin mai masa



Un grazie di cour a ducj chei ca an dât una man
Sperant di lasciâ un segno encje par un doman
Di ce che in tun quart di secul chesta banda a fat
Cun musica e alegria che a tor pal mont a puartât

Nus displâs che il Maestri Jacum veti poiât la bacheta
Ma ca nol pensi che in chest môl ai seti lada drete
Parceche a son i fruts di tira su cul "Bona"
E il marangon di fiducia da Banda al resta Poma!

No podin dismenteasci da gjita sul lâc di Garda
Dulà che i giovents dai '90 a tornavin a ora tarda
E da lôr, da chei plui vecjios e da ches plui vecjas
A šu rivin tancj auguris di buinas fiestas

...e i šperin che l'an cal ven
a šu puarti ogni sorta di ben...



MM

Un ringraziamento a tutti i bandisti e non che hanno collaborato all' ideazione, realizzazione, impaginazione, stampa e rilegatura.

Per suggerimenti, consigli ed opinioni inviate un'e-mail all'indirizzo: cbvgorto@libero.it

