



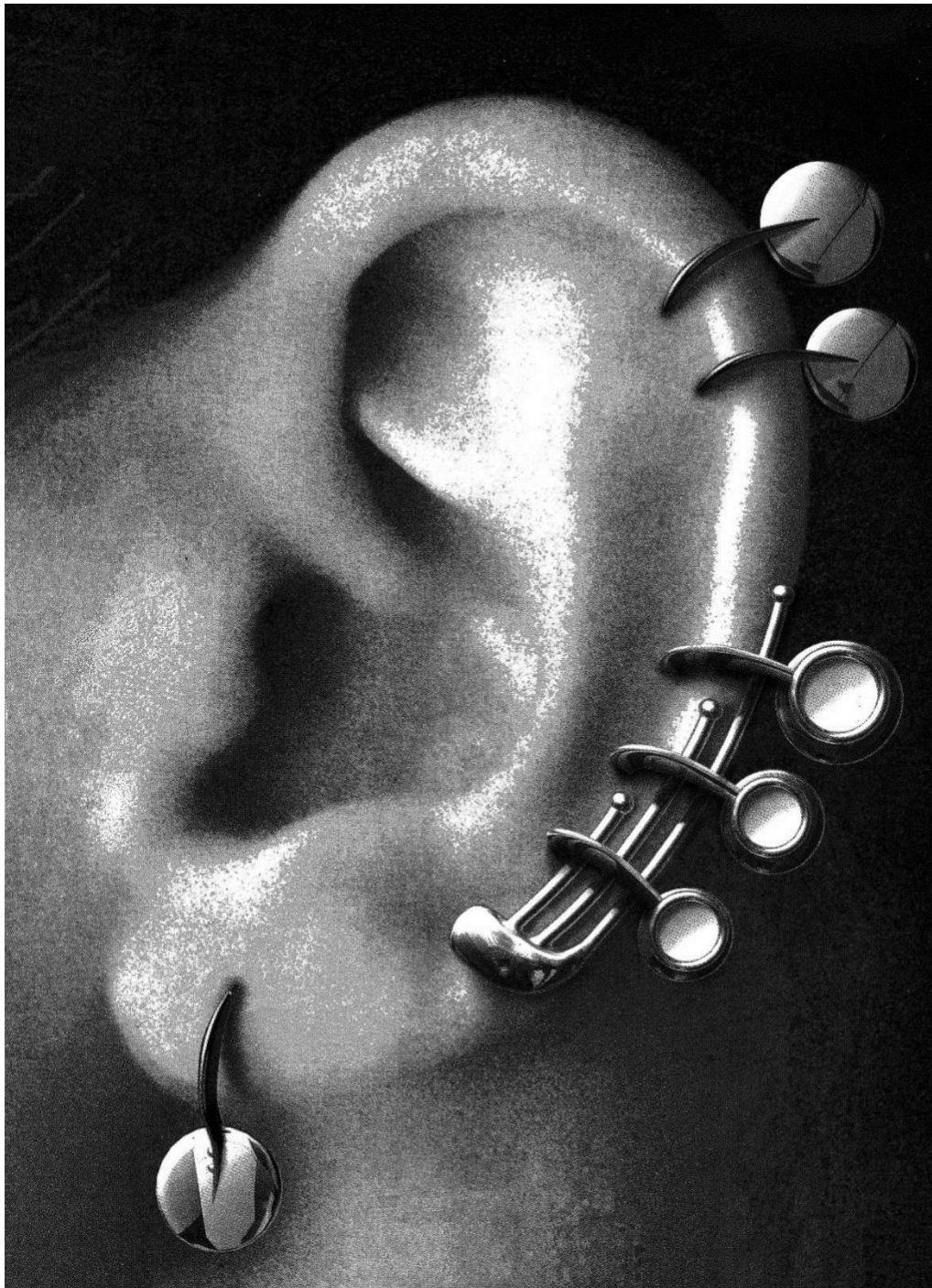
# il QUATTRONOTE



*IL CORPO BANDISTICO VAL DI GORTO TRA UNA NOTA E L'ALTRA*

Numero 14

Dicembre 2013



**B**  
**u**  
**o**  
**n**  
**2**  
**0**  
**1**  
**4**

mail: [cbvgorto@libero.it](mailto:cbvgorto@libero.it)

sito web: <http://sites.google.com/site/cbvgorto/>



Il 2013 sta volgendo al termine e come ogni anno è giunto il momento di tirare le somme dell'annata che ci lasciamo alle spalle. Dopo le frenesie del 30°, ci aspettavamo un anno più "tranquillo" e invece sono stati numerosi gli eventi musicali ed extramusicali che ci hanno visti protagonisti.

La stagione si è aperta già nel mese di febbraio, assieme agli Alpini della Sezione Carnica, con la manifestazione in ricordo dei caduti sul fronte greco-albanese. La collaborazione con l'ANA è continuata all'immane Aduata Nazionale, in maggio a Piacenza, e al raduno sezionale di Villa Santina nel mese di luglio. Ricorrendo il 200° anniversario della nascita di G. Verdi, durante il viaggio per Piacenza ci è sembrato bello celebrare il grande compositore fermandoci a Busseto, visitando la sua casa natale ed il teatro da lui voluto. Sullo stesso tragitto, prima di accomodarci nella palestra-dormitorio, non poteva mancare una visita ad una cantina locale per l'assaggio del tipico "Lambrusco". La splendida ala di folla che accompagna la sfilata degli Alpini è, come ogni anno, gratificante e appagante e la stanchezza dovuta al viaggio e alla movimentata notte della vigilia viene subito dimenticata.

Tanti sono stati gli altri appuntamenti, tra cui i concerti invernali voluti dall'Anbima: il nostro contributo è stato prima come esecutori, ospiti della Banda cittadina di Buja, e poi come organizzatori del Concerto a Comeglians, con l'esibizione delle Bande di Passons e di Tricesimo. Un momento particolare lo abbiamo vissuto a San Pietro di Zuglio, accompagnando i festeggiamenti per gli 80 anni del Vescovo Monsignor Pietro Brollo.

Non sono mancati i momenti ufficiali con inaugurazione e "taglio del nastro": prima a Costalissoio per il Parco e la Nuova Piazza; poi a Prato Carnico per la ristrutturazione della Casa del Popolo.

Con grande piacere il numero dei nostri giovani che partecipano allo stage ANBIMA di Piani di Luzza sta crescendo e questa loro esperienza porta sempre una ventata di nuovi stimoli alla Banda intera.

La Nostra scuola di musica prosegue con ottimi risultati, grazie all'encomiabile apporto dei maestri, supportati dalla collaborazione di alcuni bandisti che si sono messi a disposizione. Anche quest'anno avremo il piacere di presentare un nuovo componente durante il Concerto di Santo Stefano.

Con grande gioia abbiamo accolto l'arrivo della piccola Alessia: tanti auguri agli emozionatissimi Sabina e Mario.

Ringrazio l'amministrazione comunale, gli enti e i tanti amici e collaboratori che ci sostengono; il saluto più grande va a tutti i bandisti per l'impegno e l'attaccamento che dimostrano per la Nostra Associazione.

Auguri a tutti di un sereno e proficuo 2014.



Prove di marcia al Campo Sportivo di Comeglians

Viva il Corpo Bandistico Val di Gorto.

Leonardo Agostinis

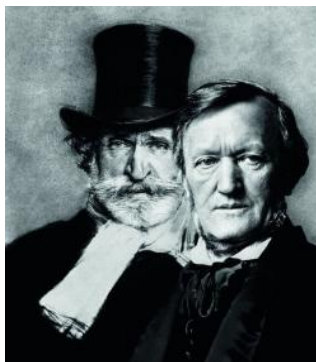
## Principali manifestazioni anno 2013

|                  |                        |  |
|------------------|------------------------|--|
| <i>Domenica</i>  | <i>10 febbraio:</i>    | Mattino: Commemorazione Alpini caduti in Grecia e Albania a Tolmezzo   |
| <i>Domenica</i>  | <i>10 febbraio:</i>    | Pomeriggio: Sfilata e Concerto in piazza per Carnevale ad Ovaro  |
| <i>Giovedì</i>   | <i>7 marzo:</i>        | Cerimonia di apertura ai campionati europei giovanili di sci alpino a Forni di Sopra   |
| <i>Sabato</i>    | <i>16 marzo:</i>       | Esibizione nell'ambito dei Concerti invernali ANBIMA a S. Stefano di Buia  |
| <i>Venerdì</i>   | <i>22 marzo:</i>       | Concerto per "Musica in Festa" presso la Palestra delle Scuole Medie di Ovaro  |
| <i>Sabato</i>    | <i>06 aprile:</i>      | Organizzazione Concerto Invernale ANBIMA con la Banda Musicale di Passons e la Banda Cittadina di Tricesimo presso la sala teatro "L'Alpina" di Comeglians |
| <i>Sab-Dom</i>   | <i>20-21 aprile:</i>   | Distribuzione piante di calancola x Telefono Azzurro ad Ovaro (Fiori d'Azzurro 2013)   |
| <i>Giovedì</i>   | <i>2 maggio:</i>       | Partecipazione all'inaugurazione del Supermercato Coop-Ca a Gemona del Friuli  |
| <i>Domenica</i>  | <i>12 maggio:</i>      | Sfilata per la Sezione Carnica all'Aduata Nazionale degli Alpini a Piacenza  |
| <i>Domenica</i>  | <i>2 giugno:</i>       | Raduno delle Bande Carniche a Sutrio   |
| <i>Domenica</i>  | <i>23 giugno:</i>      | Concerto "Sot lis stelis" a Cassacco   |
| <i>Sabato</i>    | <i>29 giugno:</i>      | Concerto per il Vescovo Mons. Pietro Brollo alla "Polse di Cougnes" di Zuglio  |
| <i>Domenica</i>  | <i>30 giugno:</i>      | Concerto per la "Festa della Banda" a Fagagna  |
| <i>Domenica</i>  | <i>14 luglio:</i>      | Raduno zonale Alpini sez. Carnica a Invillino-Villa Santina  |
| <i>Sabato</i>    | <i>20 luglio:</i>      | Sfilata e Concerto in piazza per l'apertura della Sagra del Malgaro a Ovaro  |
| <i>Domenica</i>  | <i>4 agosto:</i>       | Sfilata per le vie di Avoltri per la festa dei frutti di bosco a Forni Avoltri   |
| <i>Domenica</i>  | <i>8 settembre:</i>    | Concerto fra i monti per il gruppo ANA Comelico in Vallon Popera, Rifugio Berti (BL)   |
| <i>Domenica</i>  | <i>20 ottobre:</i>     | Inaugurazione piazza e parco per la "Regola" di Costalissoio (BL)  |
| <i>Sabato</i>    | <i>26 ottobre:</i>     | Inaugurazione e festeggiamenti per il centenario della Casa del Popolo a Prato Carnico   |
| <i>Giovedì</i>   | <i>26 dicembre:</i>    | Tradizionale Concerto di Natale in Palestra ad Ovaro   |
| <i>Domenica</i>  | <i>29 dicembre:</i>    | Tradizionale Concerto di Fine Anno nella Sala del Municipio di Rigolato  |
| <i>Mercoledì</i> | <i>1 gennaio 2014:</i> | Concerto di Capodanno a Forni di Sopra   |



## 200 anni dalla nascita di Giuseppe Verdi e Richard Wagner

Solitamente ogni anno tra le pagine del Quattro Note proponiamo al nostro pubblico, sempre così partecipe e giustamente entusiasta del CBVG, di soffermare l'attenzione sulle vicissitudini dei grandi compositori del passato magari, come in questo caso, in occasione di importanti anniversari. Quest'anno infatti ricorre il duecentesimo anno dalla nascita di due grandi della musica mondiale: Giuseppe Verdi e Richard Wagner, così diversi l'uno dall'altro ma entrambi dei geni musicali dei quali, conoscendo anche un po' delle loro vicissitudini personali e dei loro percorsi artistici, si possono apprezzare a pieno e gustare le vaste produzioni musicali.



Il nostro Verdi può certamente essere identificato come compositore operistico della linea melodica sublime nella vasta produzione che spazia dal Nabucco alla Traviata, dal Rigoletto all'Aida alla Messa da Requiem, ci ha lasciato sicuramente pagine di musica straordinarie. Sappiamo che Verdi scrisse anche molte partiture per banda con supporti timbrici di sicuro effetto e proprio per questo, anche la nostra banda ha avuto modo di attingere dalla produzione di Verdi per le sue esibizioni, eseguendo negli anni alcune famose arie quali il Nabucco, la

Vergine degli Angeli e la celebre marcia dell'Aida. Se Verdi fu uno dei maggiori autori operistici, Wagner lo fu per il genere sinfonico con le sue composizioni dai Maestri Cantori di Norimberga al Crepuscolo degli Dei, al Sigfrido passando poi al genere "marcia" con Le Due Aquile sino a Le Nozze (marcia nuziale): tutta musica di taglio prettamente tedesco, "quadrata", possente. Sicuramente la produzione di Verdi è stata superiore a livello quantitativo ma ciò è dovuto anche al fatto che visse 18 anni più di Wagner componendo fin quasi alla fine della sua vita, Wagner infatti morì a Venezia nel 1883, Verdi a Milano nel 1901. Quello che è certo è che possiamo ritenerci fortunati per avere la possibilità di usufruire delle loro opere e composizioni sia come musicisti che come semplici ascoltatori: chi ama la musica, musicista o fruitore appassionato,

è sicuramente persona di buon carattere allegro e socievole e questo anche grazie alla possibilità che ci è stata data di godere delle opere di grandi compositori del passato come loro.

## e 100 anni dalla nascita del Maestro Angelo Prenna



Quest'anno tuttavia non ricorre solo il duecentesimo anno dalla nascita dei due grandi compositori appena citati ma anche, restando nel nostro piccolo, il centesimo dalla nascita del Maestro Angelo Prenna verso il quale la nostra banda nutre da sempre un sentimento di gratitudine e riconoscenza per averci dato l'opportunità di attingere, agli inizi di questa avventura, alle sue composizioni e agli spartiti da lui arrangiati, molto spesso su misura proprio per gli strumentisti in via di formazione: a lui un ricordo nostalgico e profondamente riconoscente. E come sempre viva la musica e grazie al CBVG per l'impegno e la bravura che dimostrano e mettono a disposizione della cittadinanza. Mandi.

Giacomo Moro

## Due immagini dell'annata bandistica



Con Mons. Pietro Brollo alla Polse di Cougnes



Il silenzio di Gabriele sul Vallon Popera



## Adunata 2013: un'esperienza indimenticabile



Quest'anno, per la felicità di tutti quanti, la nostra banda ha partecipato all'annuale adunata degli alpini, che si è svolta a Piacenza. Il resto dei bandisti aveva già fatto questa esperienza in passato, ma per noi è stata un'avventura tutta nuova, e sicuramente da ricordare. Tutto è cominciato il 12 maggio: partenza al mattino presto. I passeggeri, ovviamente, dormivano come angioletti... ma al primo cenno di vita comincio già a girare la prima birra mattutina! Dopo un viaggio di troppe ore passato a giocare a "Uno" e molteplici soste in autogrill (dove puntualmente ci rifornivamo di schifezze alimentari di ogni genere) siamo giunti a Busseto. Qui abbiamo visitato la casa di Barezzi (l'uomo che sostenne economicamente Giuseppe Verdi e che gli permise di proseguire i suoi studi in ambito musicale), dove una guida di origine spagnola e poco informata sulle sfumature della lingua italiana ripeté parecchie volte



l'espressione "finalmente è morto!". Ed è proprio questo piccolo e comico particolare, che ha reso la visita più interessante del previsto! L'ora di pranzo si è poi distinta per la sua singolarità: sono spuntate delle tavole da sagra dal bagagliaio della corriera ed è stato allestito un bel banchetto con varie cibarie tra cui salumi, formaggi, dolci e vivande, e fin qui pare tutto "normale" se non fosse che questo si è svolto in un parcheggio! Una volta digerito il pranzo ci siamo recati al teatro "Giuseppe Verdi", sempre a Busseto. Teatro realizzato con i fondi donati dal musicista. Nonostante questo, Verdi non volle mai entrare nel teatro a lui dedicato, nemmeno alla sua inaugurazione, poiché si era sempre dichiarato contrario alla realizzazione della struttura, in quanto troppo piccola, e all'utilizzo dei suoi soldi per quello scopo. Successivamente abbiamo visitato un'azienda vinicola: luogo risultato molto interessante alla maggior parte dei bandisti! Noi, al contrario, non eravamo molto entusiasti della situazione, ma come sempre ci siamo divertiti lo stesso. Comunque, dopo aver visitato la cantina ci siamo riempiti lo stomaco con pasticcini e patatine, inoltre abbiamo "cerçato" alcune varietà di vini e, prima di ripartire con destinazione Piacenza, alcuni bandisti ne hanno approfittato comprando qualche cassetta di bottiglie. Trascorso un altro tratto di strada in pullman, siamo giunti finalmente al luogo prescelto per la nottata: una palestra. Una volta entrati, tutti hanno preparato il loro angolo per la notte e si sono dati da fare per renderlo il più comodo possibile, servendosi di materassini e cuscini gonfiabili, sacchi a pelo, coperte e chi più ne ha più ne metta! Di sicuro non eravamo poco organizzati e preparati! E mentre tutti si davano da fare, noi ci siamo impossessati del materassone della palestra, trasformandolo in un enorme e comodissimo lettone dove "dormire" tutti assieme! Eh si, ci siamo sentiti dei privilegiati! E mentre aspettavamo l'autorizzazione per uscire ad esplorare la città, ci siamo messi a giocare a uno (di nuovo!) mentre Mabel si dedicava con molta diligenza ai compiti. La serata si sviluppò lungo le vie di Piacenza, tra carrelli pieni di birra, tantissima gente e Cici che faceva da apripista con in testa un cespuglio verde di plastica "preso in prestito" in un luogo non ben identificato. Inoltre, causa pioggia, ci siamo riparati all'interno di una chiesa, dove Marco si è addormentato attendendo che il diluvio cessasse. La notte fu molto movimentata: un concerto notturno di russii (voce del verbo russare), materassini gonfiabili rumorosi, veicoli poco silenziosi che passavano continuamente fuori dalla palestra, e rientri ormai mattutini di vari bandisti dispersi per Piacenza. Inoltre, per non farci mancare nulla, la sveglia di Luca ci ha dato il buongiorno un po' troppo presto! Il giorno seguente siamo riusciti a svegliarci e miracolosamente abbiamo marciato per 2-3 chilometri. Al ritorno, però, questi chilometri sembrarono 20-30, soprattutto per Debora che, a causa della misura troppo piccola delle scarpe, che le hanno causato delle atroci sofferenze ai piedi, dovette tornare in palestra scalza. Inoltre una simpatica vecchietta le fece un interrogatorio sull'improbabile comodità delle suddette scarpe. Una volta che tutti arrivarono in palestra (e qui dobbiamo precisare che per riunire tutti i bandisti ci è voluto moooooooooolto tempo!), siamo partiti per tornare a casa. È stata un'esperienza tanto particolare quanto indimenticabile! Aspettiamo con impazienza la prossima adunata, con la certezza che il divertimento non mancherà!



*Mabel, Monica, Debby, Marco.*

p.s. Alla fine Debora ha cambiato le scarpe!



## Campus Estivo "Musica Insieme" 2013

*ambima*

Allora... Non si sa come cominciare a descrivere un'esperienza così...

splendida, sensazionale,... e altri mille aggettivi che non vogliamo elencare per non riempire un foglio!!!

Un sabato a prove finite, il Presidente ci ha proposto di passare una settimana musicale a Piani di Luzza (alla quale abbiamo naturalmente aderito entusiaste!). Dopo aver controllato un numero illimitato di volte le valigie cercando di non dimenticare niente, siamo arrivate in sede a Luincis assieme a Marco e Mabel (che avevano già partecipato al campus l'anno scorso), dove il Presidente e il Vice ci attendevano con le macchine rombanti. Così, dopo il viaggio Luincis-Piani di Luzza, ci siamo ritrovati ad ascoltare i discorsi preparatori del Presidente dell'Anbima provinciale Moro Pasquale e dei suoi collaboratori, che hanno assegnato le camere e ci hanno fatto la "predica". Fortunatamente siamo capitate in camera tutte assieme: Debora, Monica, Mabel e Giulia e dopo aver disfatto le valigie ed esserci distese sul letto, siamo andate a cena assieme a tutti gli altri. Finita la cena abbiamo preparato gli strumenti e ci siamo diretti verso la sala prove dove ci hanno distribuito gli spartiti e ci siamo divisi in sezioni. La prima sera ci siamo avventurate per il Campus e abbiamo mangiato un po' di cose che stavano nell'enorme scorta di cibo che avevamo portato con noi. Ci siamo addormentate a fatica perché ridavamo e parlavamo, infatti Flavio ci è venuto a sgridare più volte. Il giorno dopo ci siamo svegliate molto presto (per i nostri standard estivi) e abbiamo fatto colazione. Alle 9.00 avevamo lezione e ci siamo divise per fare le prove di sezione, dove abbiamo approfondito gli spartiti distribuiti la sera prima. Ci siamo ritrovate a pranzo e dopo una pennichella "post pranzo" sul letto abbiamo dovuto ri-dividerci per andare a prove di sezione. Inoltre, dopo cena, avevamo due ore di prove tutti assieme con il maestro Somadossi che dirigeva, per vedere a che punto eravamo con il lavoro. Questa è stata la routine quotidiana fino a mercoledì, quando abbiamo passato tutto il pomeriggio a mangiare e a riposare (che faticai!!!); questa è stata l'unica variazione della settimana, perché giovedì abbiamo ripreso lo stesso ritmo. Nel corso del campus abbiamo conosciuto molte persone: Michael, Matteo (noto come Formadi), Tommaso, Claudio (i compagni di stanza di Marco che ci hanno fatto compagnia mangiando e bevendo grazie all'abbondante dispensa della camera delle ragazze del CVBG) e tutti i compagni di sezione. Venerdì era il giorno tanto atteso del concerto. Alzati alla stessa ora, però con la minaccia "O vi alzate, o io (Pasquale) e i miei collaboratori vi sbrandiamo dal letto", ci siamo diretti alla sala da pranzo per la colazione. Purtroppo, la sera prima a prove ci avevano annunciato che la nostra camera ci sarebbe stata tolta molte ore prima delle altre, quindi dopo colazione abbiamo preparato velocemente le valigie e ci siamo trasferite nel bagno "pubblico" che Giulia aveva scoperto qualche giorno prima, appropriandoci di esso. La mattinata l'abbiamo trascorsa a ripassare le parti con i nostri insegnanti e dopo pranzo abbiamo iniziato a prepararci per il concerto che si sarebbe tenuto la sera stessa nel Teatro di Artegna. Arrivati sul posto ci siamo diretti verso un capannone dove abbiamo mangiato e atteso l'ora x. Verso le 21.00 ci siamo preparati e siamo saliti sul palco. Quando abbiamo visto arrivare tutti i nostri genitori è iniziato l'attesissimo concerto a cui abbiamo lavorato per una settimana. Per primi abbiamo suonato noi del gruppo blu (nonché il gruppo dei più inesperti): abbiamo fatto un figurone! In seguito hanno suonato i nostri colleghi del gruppo rosso (nonché il gruppo dei ragazzi più bravi): sono stati molto bravi anche loro (senza dubbio più di noi). In seguito abbiamo suonato tutti e 148 assieme: una magia unica!!!

Finito il concerto abbiamo preso le valigie, salutato tutti i nostri conoscenti, che forse rivedremo a gennaio per un'altra uscita dell'Anbima, e ci siamo diretti ognuno verso casa con i propri genitori. Appena arrivate a casa abbiamo sentito la mancanza del campus che a malincuore avevamo lasciato, anche perché è stata un'esperienza FA-VO-LO-SA!!!

Ringraziamo il nostro Presidente Leo per averci dato questa magnifica opportunità che abbiamo sfruttato il più possibile, e tutti coloro che hanno permesso la realizzazione di questa settimana (maestri e organizzatori), in modo speciale il maestro Somadossi!!!



*Marco, Giulia e Mabel pensierosi prima del concerto*

*Debora Del Fabbro, Giulia Valle, Monica Vascotto*



## Indovina chi.....

Ecco a voi una storia intrigante  
di quelle che sul giornalino non se ne leggono tante...  
Stiamo per raccontare la storia di una ragazza dall'angelico aspetto,  
ma di cui non diremo il nome per non mancarle di rispetto.  
Un bel dì al mondo delle note si appassionò  
e così nella banda di Luincis a suonare cominciò,  
tra tutti gli strumenti ne scelse uno in particolare  
che poteva sia crescere che calare...  
Il suo mondo fino a quel dì le sembrava bigio,  
ma la melodia che emetteva aveva eliminato tutto il grigio.  
All'inizio la donzella era molto diligente  
e non era quasi mai assente.  
Una sera non vedendola arrivare  
il resto della sezione cominciò a sospettare!  
Dopo un po' lo stato di apprensione per fortuna cessò  
e la bella, tutta affannata, in sala prove entrò!  
Spettinata ed in ritardo si dovette scusare  
dicendo che ad un semaforo si era fermata ad aspettare...  
ma di lì a poco la porta si tornò ad aprire  
e così un baldo giovane da quel dì cominciò a comparire...  
Le sue compagne si cominciarono ad informare  
se era davvero il semaforo che l'aveva fatta tardare,  
ma messo sotto torchio, il giovane cominciò a sudare  
e così, la verità, dovette confessare!  
Lui pensava che da quel momento avrebbe cominciato a gioire  
ma non sapeva che spesso a Luincis sarebbe dovuto finire...  
Ma di tutte le fatiche, a Villa, è stato ripagato  
e lei, saltandogli addosso (come un koala), l'ha lasciato senza fiato!  
Guardandosi intorno, lui si è sentito osservato  
e lei, scaltra com'è, l'ha portato in un luogo più appartato.  
Così l'amore la fece entrare in un'altra dimensione  
e alla domanda "se fosse bella o brutta una canzone"  
la nostra Margot entrò in confusione...  
All'inizio se ne stava sempre appartata,  
ma alla fine alla sezione si è proprio affezionata  
a tal punto che non inizia nemmeno le parti a cercare  
cominciando a qualche personaggio della banda ed assomigliare.  
Le prove del venerdì non vuole più saltare  
perché con la sua compagna, ogni volta che ride, non si riesce più a fermare...  
E adesso si è riuscita così bene ad integrare,  
che con le altre, ha cominciato anche a parlare.  
Nonostante l'aspetto celestiale descritto prima  
dobbiamo dirvi che in realtà è una vera e propria faina.  
Di chi parliamo siete riusciti a capire?!  
Perché chi è, non ve lo vogliamo dire...

SF

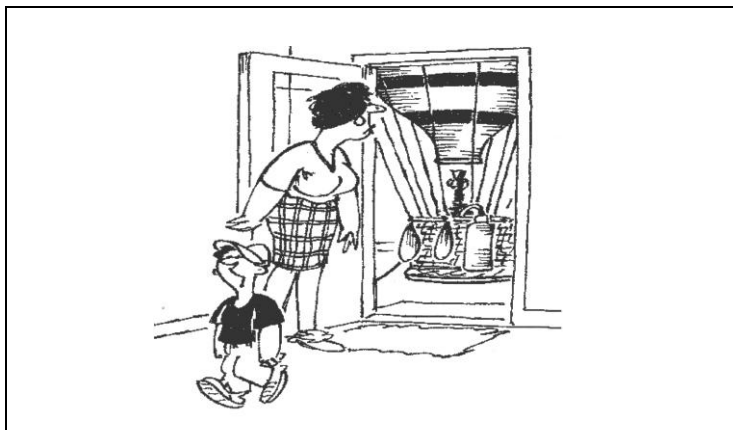
N.B. Ogni riferimento a fatti e persone NON è puramente casuale!



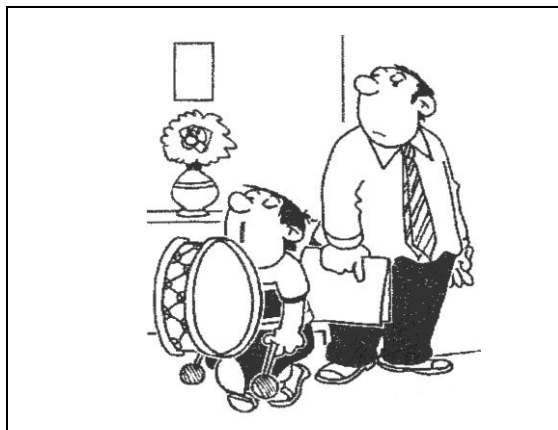
Margot .....Ugo



# Un po' di umorismo CBVG



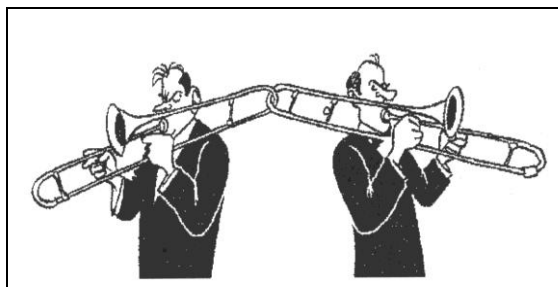
-Certo che è un pallone! Regalo di Mario per aver studiato solfeggio...



-Che fortuna!!! Il tamburo non lo voleva suonare nessuno...



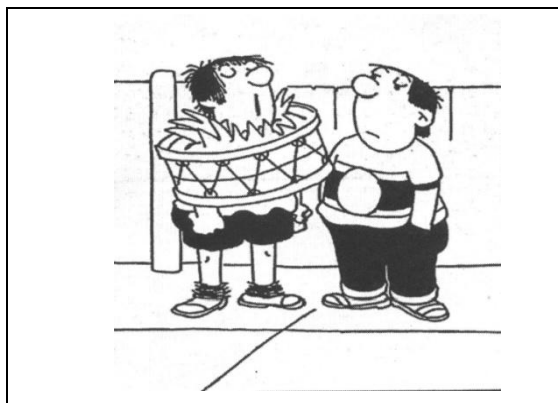
-Ottimo Gabriele!!! Prima dei concerti bisogna scaldare bene lo strumento...



-Manuel VS Giuliano



-Finora nessun problema, sta studiando solfeggio. Poi si vedrà...



-Pensavo di fare una settimana di studio intenso, ma poi mio Papà...

**SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF (in ca)**

Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art. 10, c. 1, lett a), del D.lgs. n. 460 del 1997

FRMA: *Marie Rossi*

Codice fiscale del beneficiario (eventuale): **93001980304**

Finanziamento della ricerca sanitaria

FRMA: \_\_\_\_\_

Codice fiscale del beneficiario (eventuale): \_\_\_\_\_

Sostegno alle associazioni sportive dilettantistiche riconosciute ai fini sportivi dal CONI a norma di legge, che svolgono una rilevante attività di interesse sociale

FRMA: \_\_\_\_\_

**Sostienici!**

**Dai il tuo 5x1000 al C.B.V.G.!!!**

L'operazione è molto semplice e non costa nulla, basta firmare e compilare nell'apposita casella il codice fiscale dell'associazione nello spazio dedicato alle **"Organizzazioni non lucrative di utilità sociale e alle associazioni di promozione sociale"**.

 **C.F. 93001980304**



# ...Cidulona 2013...

...e come al solit dapît dal gjornalin  
l'anada da banda in rima su contin



I vin scomenciât la stagjon musicâl  
sunant a Davâr in placia par carnevâl  
e subit dopo un biel concert a Buia  
da che l'ospitalitât no è mancjada par nuia

Come prometût no la vin mancjada  
e a Piacenza i sin lâts par l'adunada  
cusì i vin vedût la cjasa di Bepo Verdi  
e la cercia dal Lambrušc no vin podût pierdi



Pal Vešcump a San Piêri i vin sunât al so complean  
ducj emozionâs, plui di ducj il maestri Giuan  
e a Prât pai cent da cjasa dal popul sul finî da stagjon  
i vin sunât cusì par Don Camilo ma encja par Bepon

In Luzo al Campus son lâts su in sîs  
a sunâ, divertîsi e imparâ par cinc dîs  
nouš alievos ta scuela son rivâts a iosa  
e ca di qualchi ant i spietin Alessia, che dal floc rosa



I bandiscj studiôs encje chest'ant no son mancjàts  
Architets e Fisics... si son laureâts  
qualchi sunadôr pal concert nol rivarà a iesi  
e un gnûf element al scomenciarà par cresi

Ducj insieme sul palco i sunarin  
e i neštis auguris in musica su fašarin  
... e sperin che l'an cal ven  
a su quarti ogni sorta di ben...



MM



Via Tagliamento, 5/A - 33020 Enemonzo (UD)  
Tel. 0433-74204 Fax. 0433-748800  
Email unionecoop@libero.it

Un ringraziamento a tutti i bandisti e non, che hanno collaborato  
all'ideazione, realizzazione, impaginazione e rilegatura.

Per suggerimenti ed opinioni inviate un'e-mail: [cbvgorto@libero.it](mailto:cbvgorto@libero.it)

Visitate il nostro sito: <http://sites.google.com/site/cbvgorto/>

Ora siamo anche su Facebook! : <http://it-it.facebook.com/pages/Corpo-Bandistico-Val-di-Gorto/387532905857>

